



Portfolio | MARIA ALOY

ÍNDICE	
- Pinceladas de mi trayectoria	04
- Proyectos reales	06
Casa H	
Casa C	
Oficina de cliente privado	
Hotel	
- Proyectos académicos	14
Escuela Infantil y Primaria	
- Fotografía	18
Propia	
En colaboración	

EXPERIENCIA

- **2020 - 2022** (2 años)
Horan Rainsford Architects | Arquitecta
- **2018 - 2022** (2 años)
Carles Faus Arquitectura | Arquitecta
- **2016 - 2017** (1 año 7 meses)
Mariela Apollonio, fotografa de arquitectura | Asistente de fotógrafa y postproducción
- **2016** (3 meses)
Singularq Architecture Lab | Arquitecta en prácticas

FORMACIÓN

Grado en Arquitectura
MECES 3

- **2010 - 2016**
UPV | Universidad Politécnica de Valencia
- **2015** (1 semestre)
VUT | Brno University of Technology

PÚBLICO / PRIVADO

Oficinas

- Proyecto Ejecución
- Mediciones y presupuestos
- Comparativa de presupuestos
- Coordinación de oficios
- Visitas de obra
- AutoCad
- Arquimedes

Hotel

- Proyecto Básico
- Render
- Video y 360º
- Revit
- Sketchup
- Enscape (visualizaciones)
- Adobe After Effects

Restaurante

- Declaración Responsable
- AutoCad
- Arquimedes

RESIDENCIAL

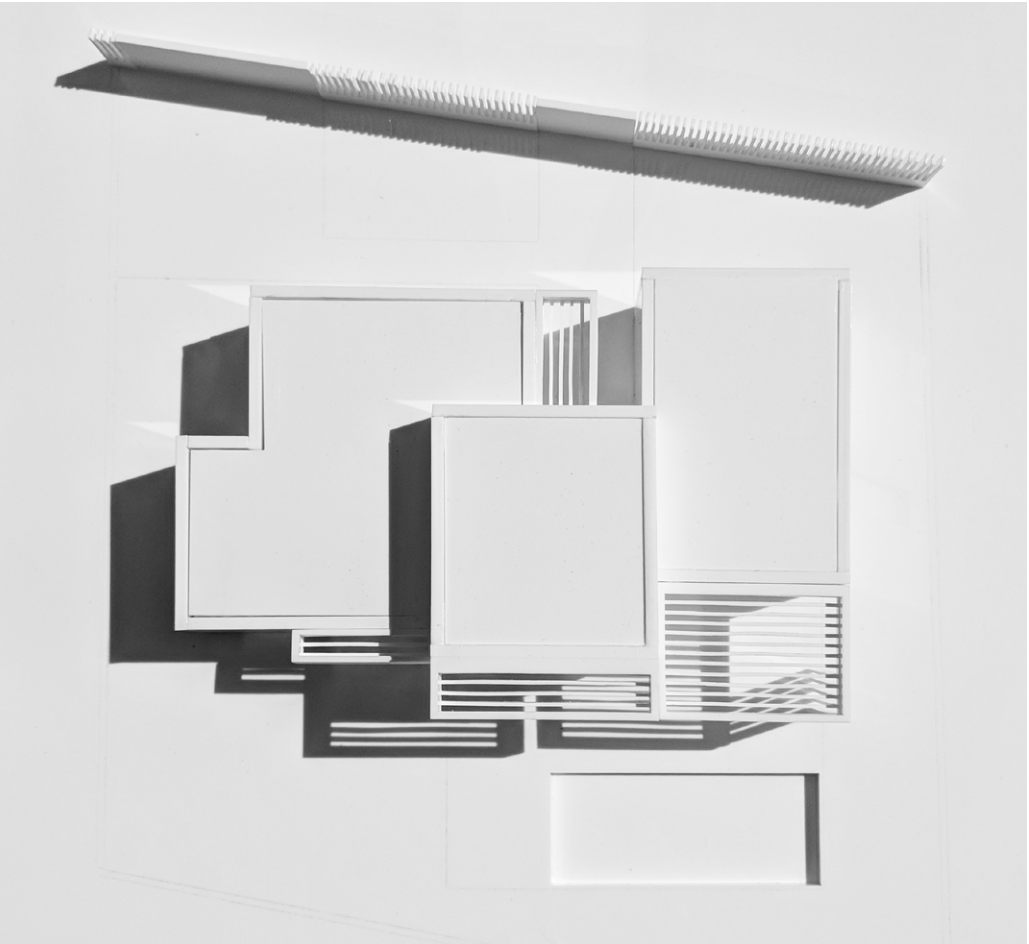
Reforma / Interiorismo

- Declaración responsable
- Proyecto Básico y de Ejecución
- Mediciones y presupuestos
- Comparativa de presupuestos
- Coordinación de oficios
- Visitas de obra
- AutoCad y Revit
- Arquimedes

Vivienda de obra nueva

- Proyecto Básico
- Proyecto Ejecución
- Mediciones y presupuestos
- Comparativa de presupuestos
- Coordinación de oficios
- Visitas de obra
- AutoCad y Revit
- Arquimedes

01. Casa H



La casa H es la primera vivienda que tuve la oportunidad de desarrollar por completo en el estudio de Arquitectura de Carles Faus.

Se trata de una vivienda con desarrollo único en planta baja y un juego de volúmenes para diferenciar espacios. La zona de noche cuenta con la altura más baja, mientras que los dos volúmenes de día, consistentes en salón-acceso y cocina-comedor, cuentan con alturas más elevadas, todas ellas acompañadas de pérgolas como señalización de accesos y/o protección solar.



Proyecto Básico y de Ejecución



H house is the first project I had the opportunity to fully develop during my experience in Carles Faus Arquitectura Firm.

It is a single-storey house developed in a set of volumes to define different spaces. The night area has the lowest height, whereas the two day areas consisting of the entrance, living room, dining room and open-kitchen spaces are double height. All of them are accompanied by concrete pergolas to stress the access and provide the different rooms with sun protection.

Una parte fundamental para el buen desarrollo del proyecto ha sido el estudio de detalles, estructura y encuentros.

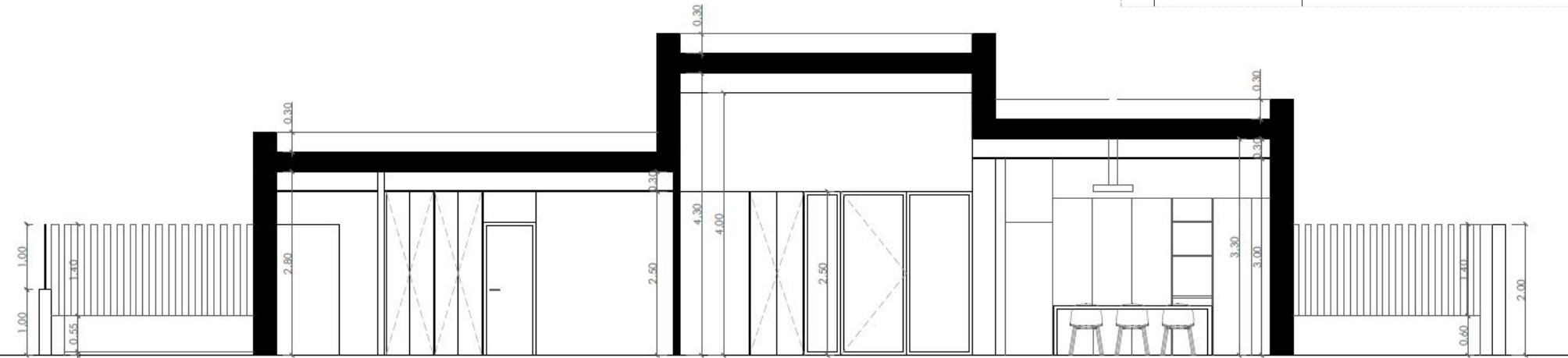
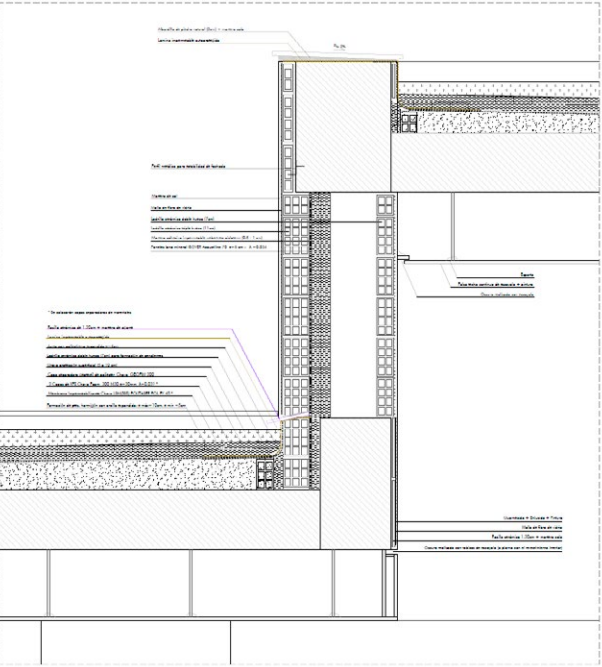
Realizar planos ordenados, visuales y con anotaciones son siempre un objetivo para dejar al arquitecto técnico y a los constructores el proyecto lo más claro y completo posible.

A continuación se muestran fotografías de las diferentes visitas de obra para el control de una correcta ejecución.

The correct detached house progress is due to the study of details, structure and joints.

Making neat, visual and annotative plans is always a personal objective to leave the project as clear and complete as possible to the structural engineer and the general contractor.

Hereunder can be seen pictures of on-site visits to monitor the progress of the works.



SECCIÓN AA'



Maqueta | AutoCad

02. Casa C

Ubicada en el condado de Carlow (Irlanda), esta vivienda particular se diseña como tres volúmenes independientes unidos entre sí mediante conectores vidriados.

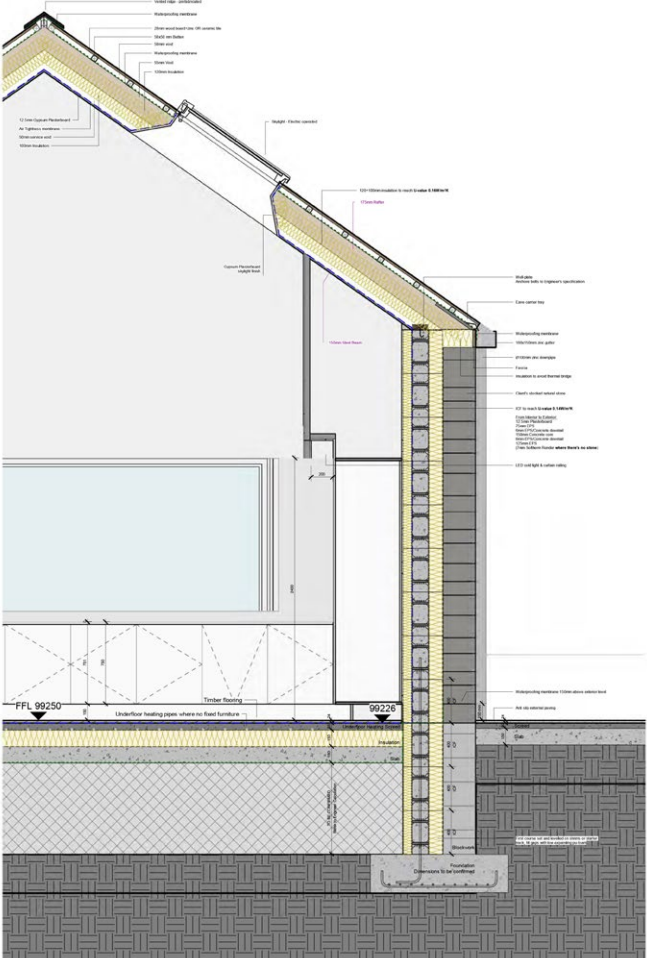
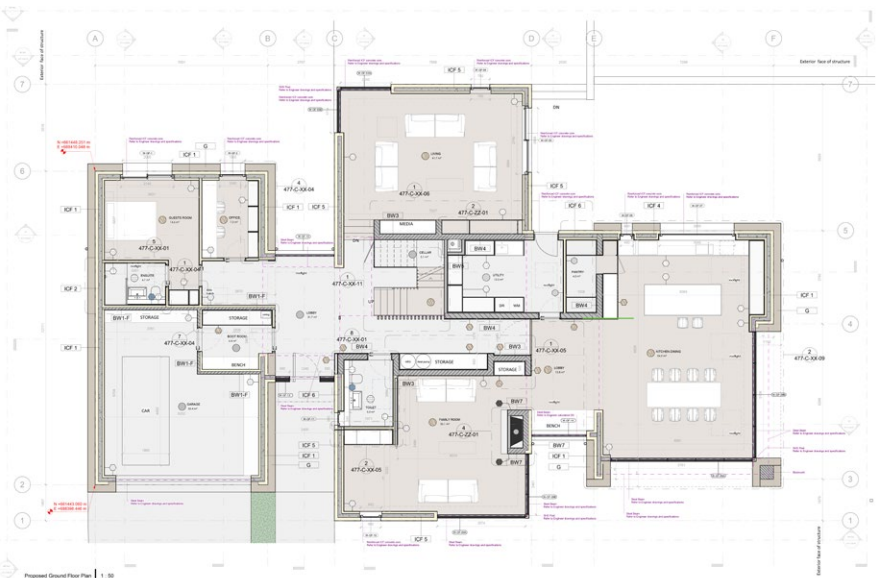
El volumen norte alberga la habitación de invitados y un estudio, así como el garaje, el taller y el acceso secundario a la vivienda, encontrándose el acceso principal en el contiguo conector de volúmenes vidriado. El volumen central, de dos alturas, cuenta en planta baja con dos zonas de salón de distinta índole, una bodega y una habitación para la plancha y lavandería, y en la planta superior con tres dormitorios, todos ellos con baño incuido dentro de las habitaciones. Por último, el volumen sur cuenta con una amplia cocina-comedor vinculada a una terraza con barbacoa.

La vivienda dispone de numerosos lucernarios y juegos de falsos techos, horizontales e inclinados, a distintas alturas, para dar mayor protagonismo a cada una de las estancias.

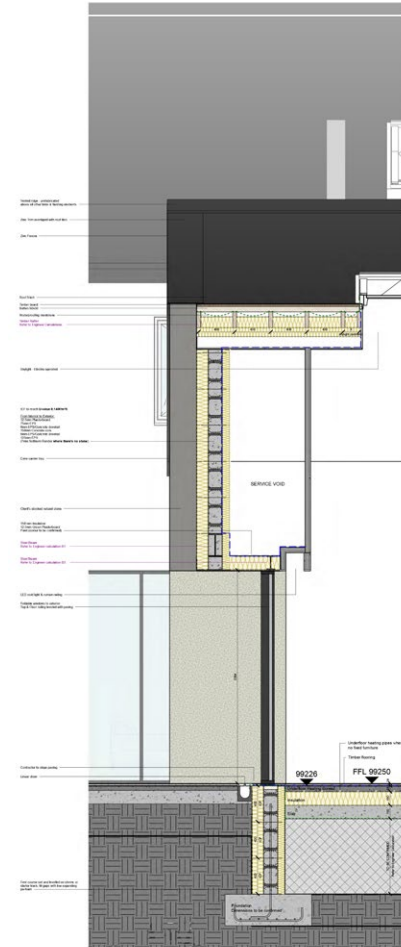
Located in Carlow county, this private detached house is designed as three independent volumes linked together by glazed connectors.

The north volume houses a guests room, a studio, the garage, a workshop and the boot room that works as a secondary access. The main access is found in the adjoining glazed link. The two-storey central volume has two living spaces (one facing east and the other one facing west), a cellar and a utility room on the ground floor, whereas it has three ensuite bedrooms on the first floor. The second glazed link is a sitting area that connects the living space with the open-kitchen and dining that are found in the south volume, linked to a big terrace with a barbecue area.

The house has numerous rooflights and plays with horizontal and routed ceilings, at different heights, to give greater importance to each room.

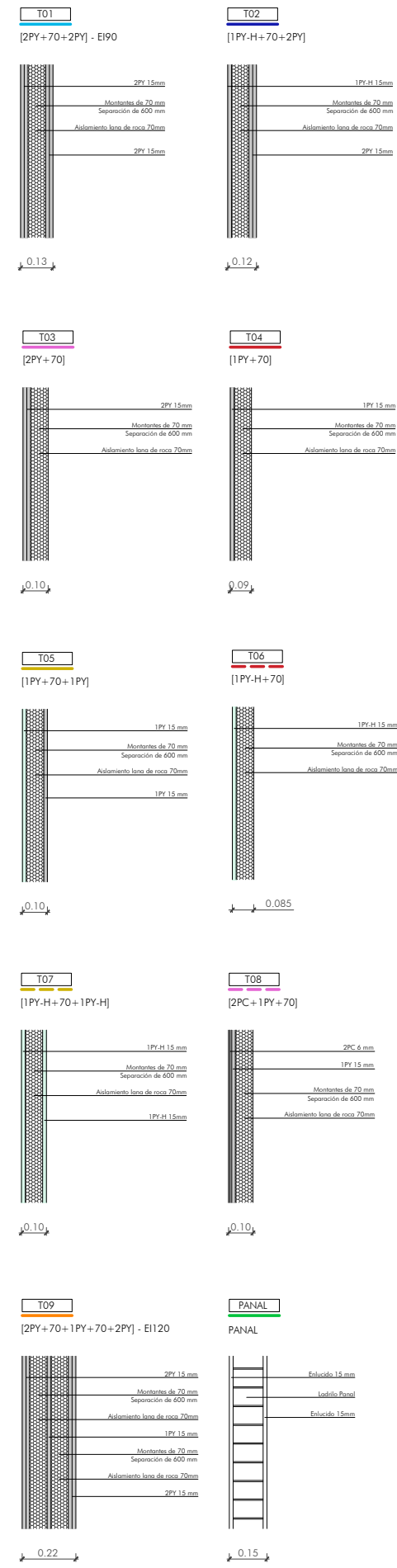


Proposed Longitudinal Section 1 - Detail | 1:25



Proposed Transverse Section 6 - Detail | 1:25

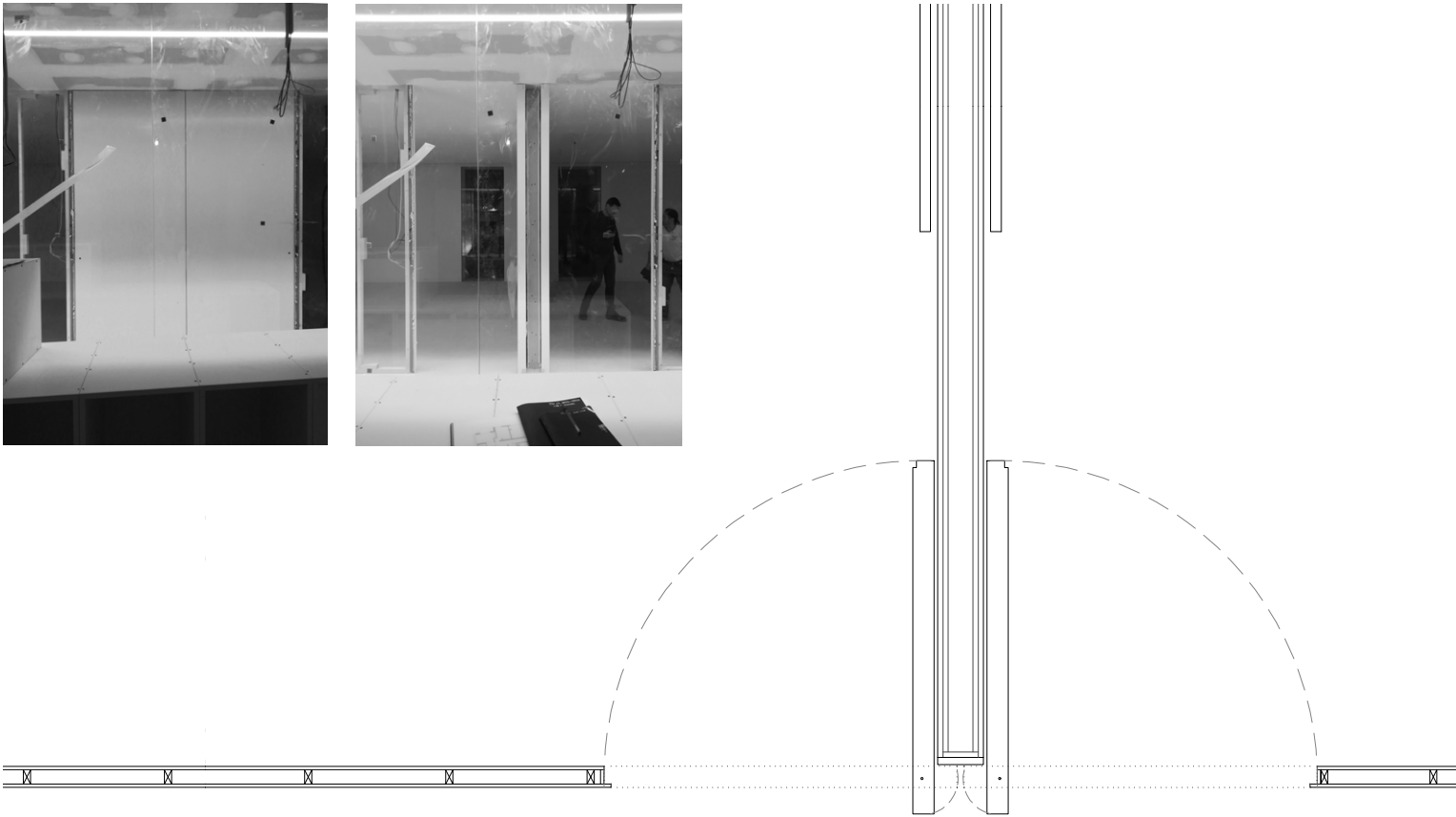
03. Oficinas de cliente privado



Proyecto de oficinas de 1500 m² desarrollado en dos plantas, en el interior de una nave industrial.

El programa se desarrolla de tal forma que la planta baja está vinculada a la industria por la parte trasera, y a la zona de visita de clientes y comerciales por la parte frontal, contando también con un comedor para los trabajadores. La planta primera alberga despachos y salas de reuniones con vistas a la industria, y un espacio de trabajo diáfano para el equipo.

El gran condicionante de este proyecto fueron los detalles de los acabados, y es por ello que se estudiaron, se trataron y replantearon con mucho mimo y seguimiento en obra.



Deribo | Excavación | Saneamiento | Refuerzo estructural

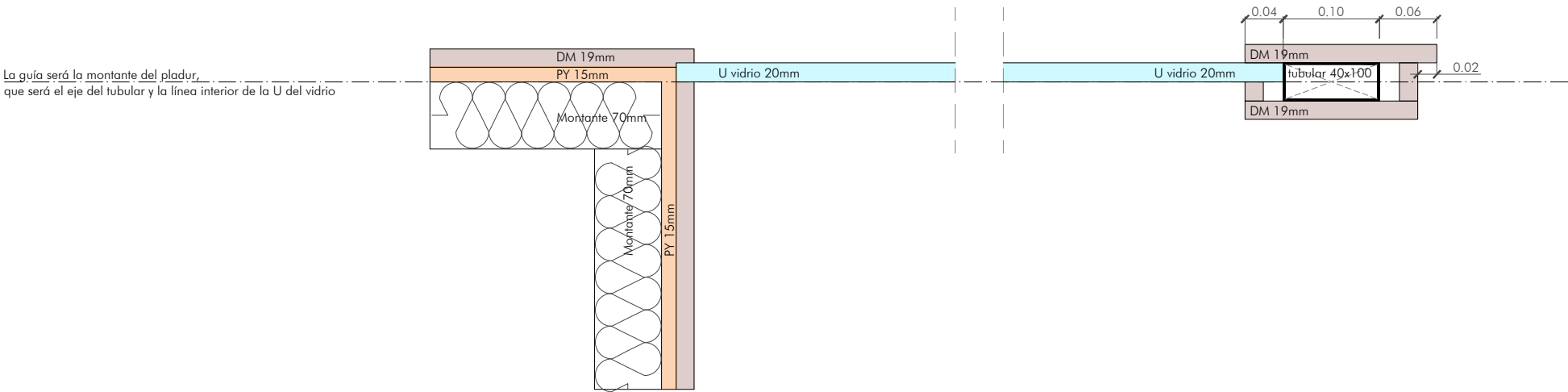
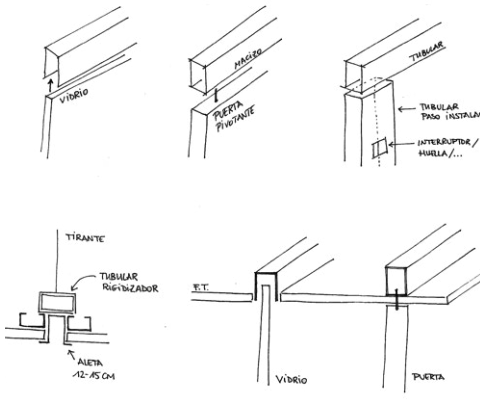


Replanteo | Tabiquería | Premarcos | Guías suelo/techo

Project consisting of two-storey 1500 m² office inside an industry.

The ground floor is linked to the industry, from the rear, and to the clients and commercials area, from the front, including a canteen area for workers. On the other hand, the first floor houses offices and meeting rooms overlooking the industry and a diaphanous working space for the team.

The greatest requirement of this project was the finishes’ details and that is why they were studied and treated taking a lot of care and follow-up on site.



Instalaciones y subestructuras



Aislamiento | Cierre de tabiquería y falsos techos



Pavimentos | Vidrios | Carpintería | Remates

04. Hotel



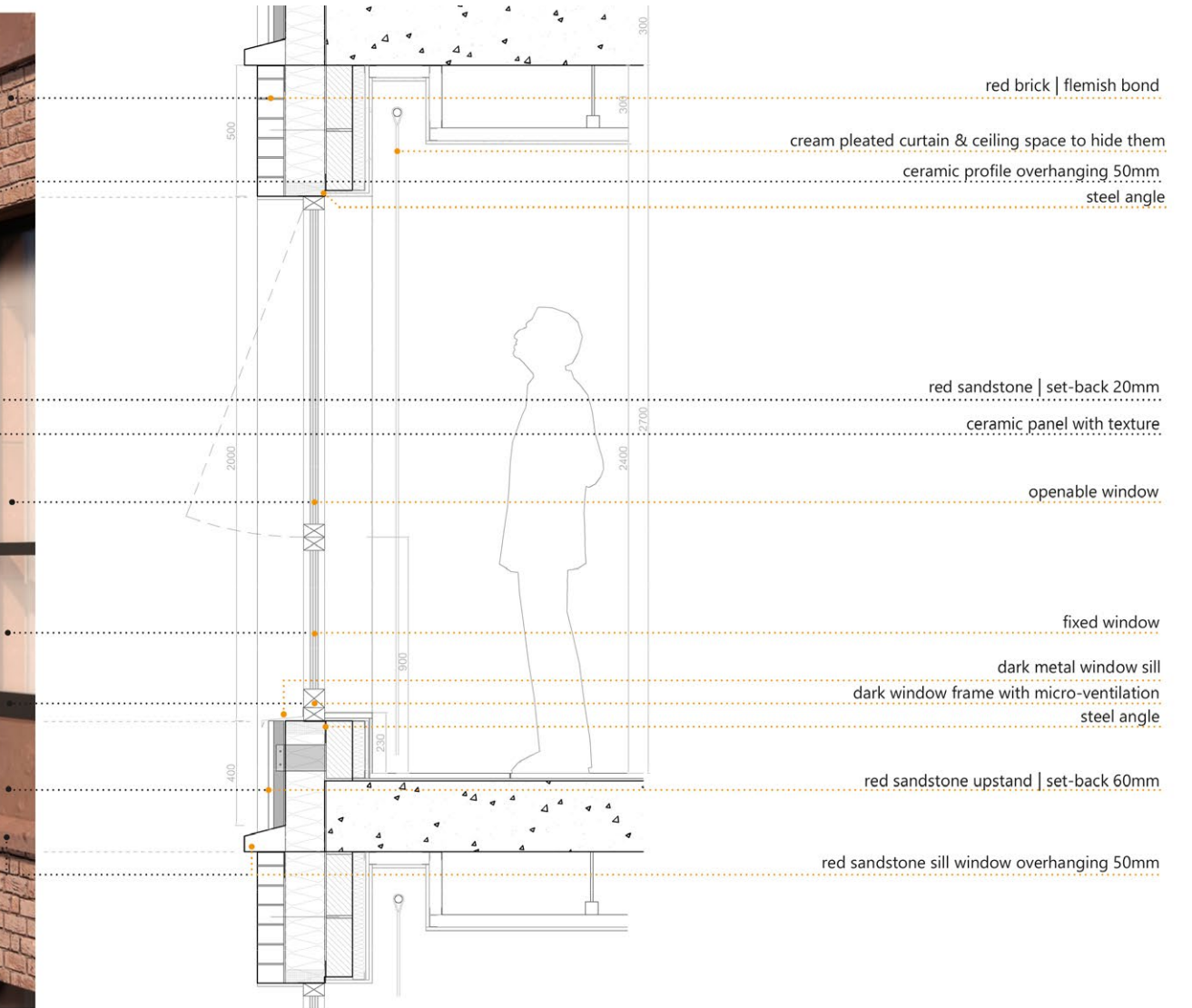
Proyecto de la fachada de un hotel situado en Dublín, en un barrio protegido de viviendas georgianas.

Se analiza y estudia la materialidad y composición del barrio y más particularmente de la calle, para diseñar una fachada moderna pero que dialogue con la historia. Para ello, se utiliza el módulo de las viviendas georgianas, guíños a los balcones de primera planta y huecos adjuntos a los accesos, así como el ladrillo local, que se combina con terracota y cerámica, colocado en distintos planos, para dar dinamismo a la fachada.



Hotel facade development located in Dublin, in a protected Georgian houses neighborhood.

The materiality and neighbourhood composition, in this street in particular, has been analyzed and studied to design an up-to-date facade that dialogues with history. For this purpose, we use the Georgian module, first floor Juliet balconies and ground floor void courtyards adjoining to the access, as well as the local brick, which is combined with terracotta and ceramics, placed in different planes, to give dynamism to the facade.



05. Escuela infantil y primaria

Este proyecto ha sido una gran aventura a la hora de investigar sobre modelos de enseñanza, de cómo la arquitectura y dichos modelos están íntimamente ligados, de cómo poder reinterpretarlo y cómo poder aportar algo nuevo. He podido meterme en la cabeza de un niño, pensar en cómo viviría yo ese espacio y cómo me gustaría que me enseñaran.

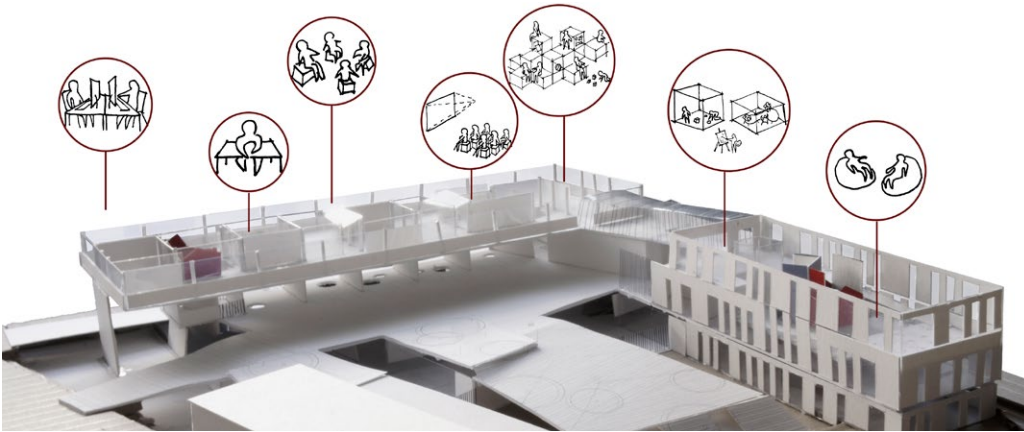
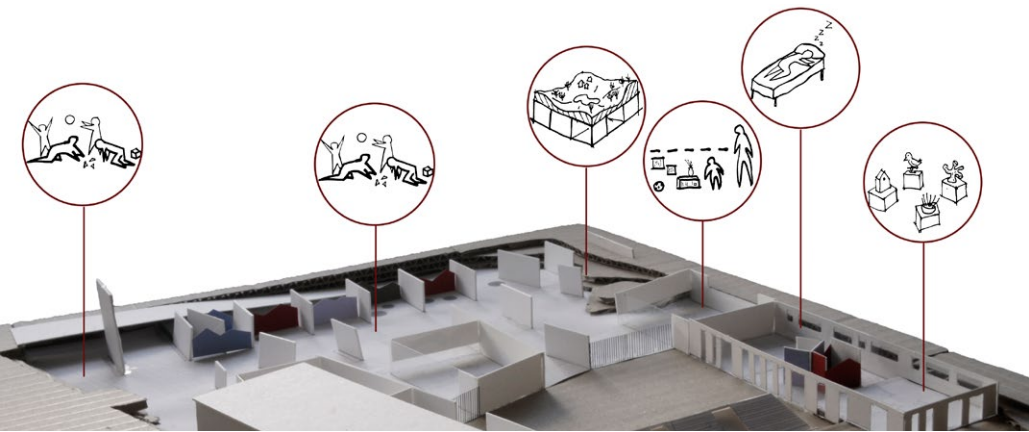
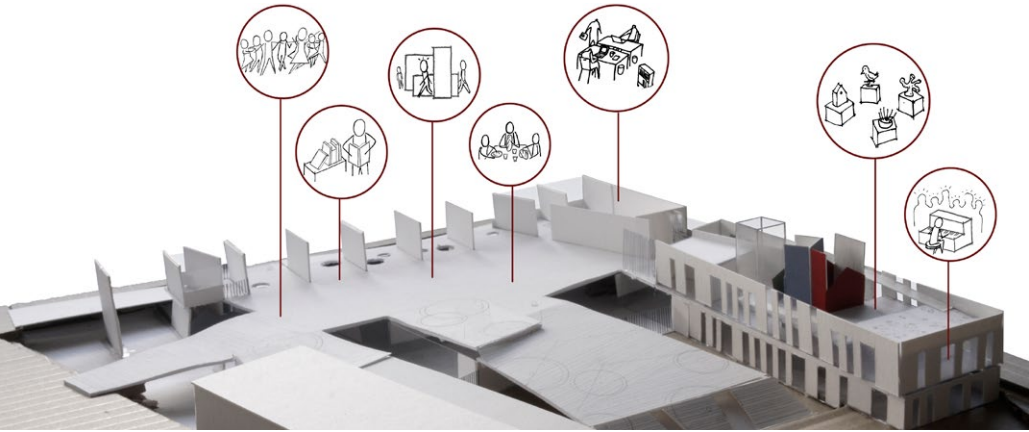
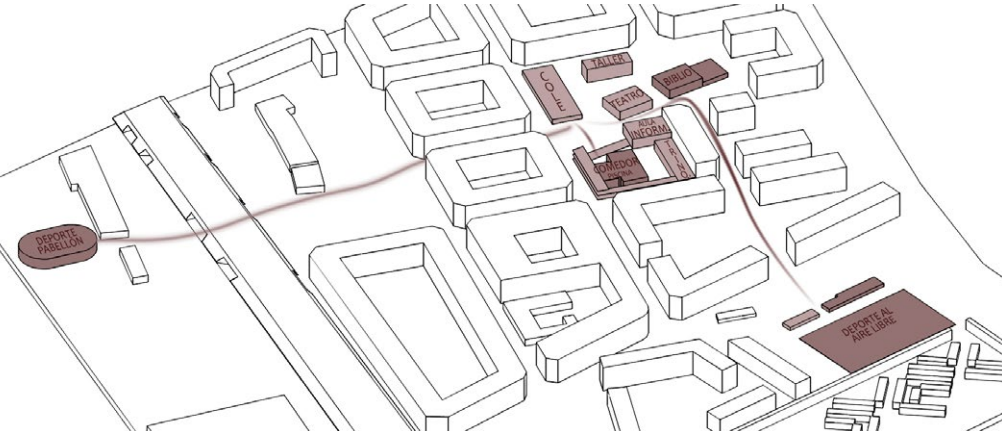
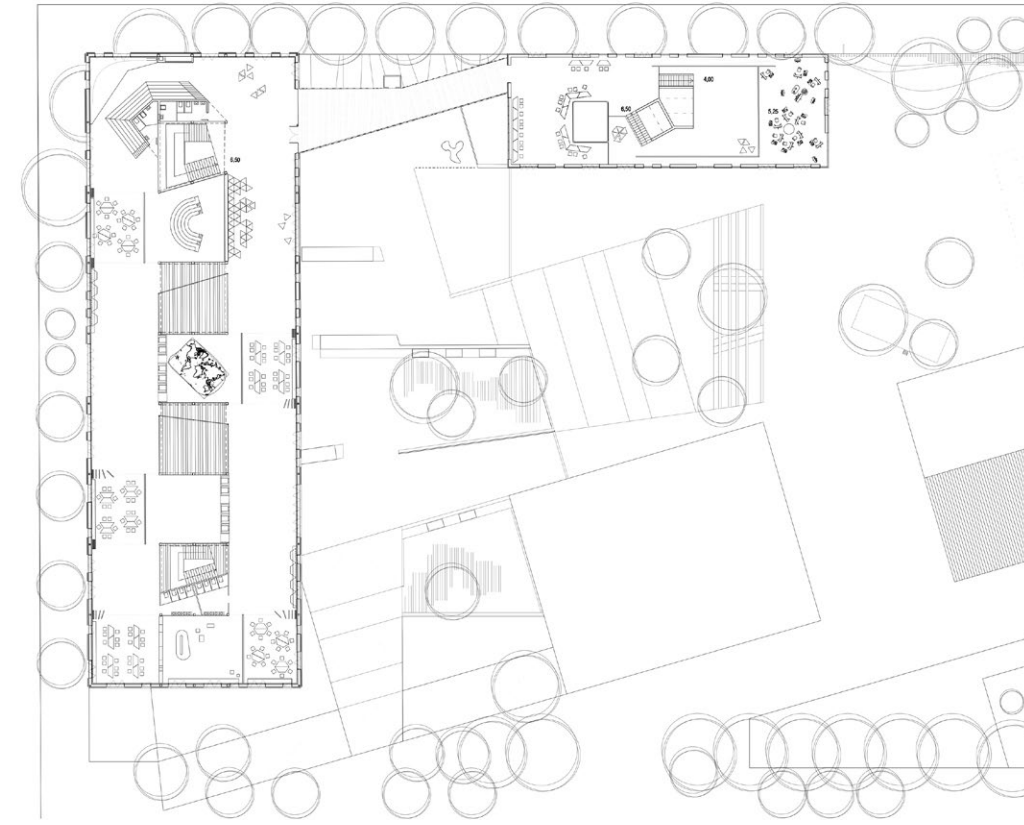
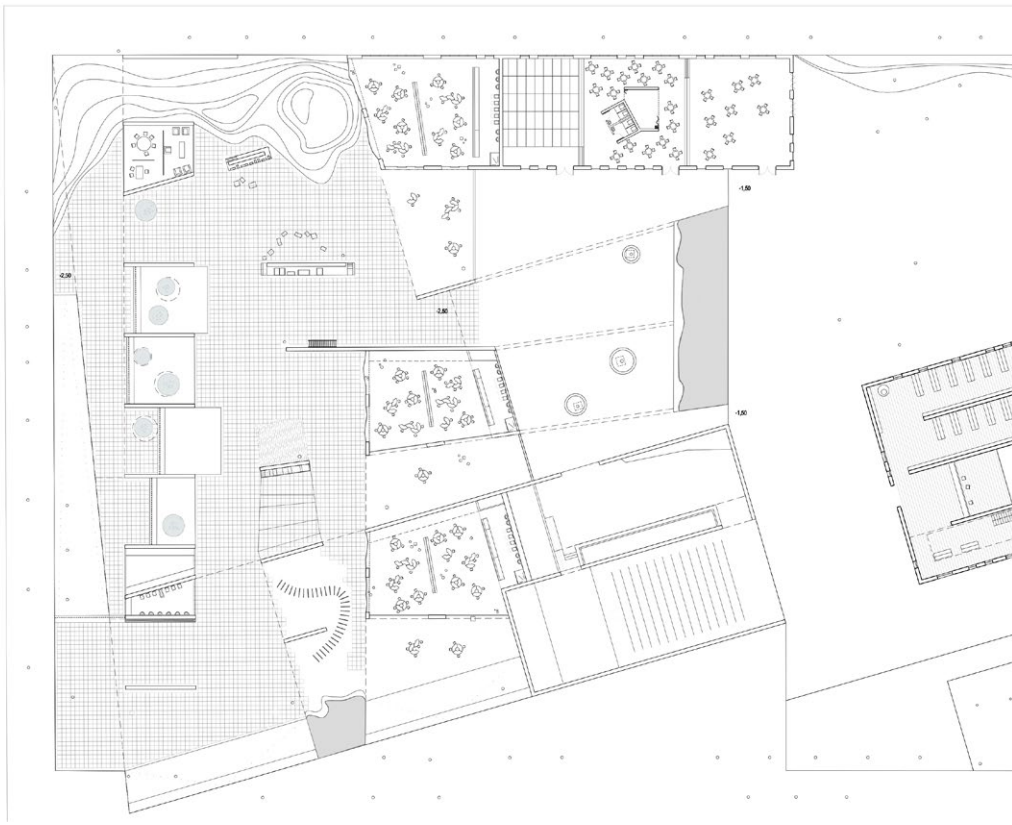
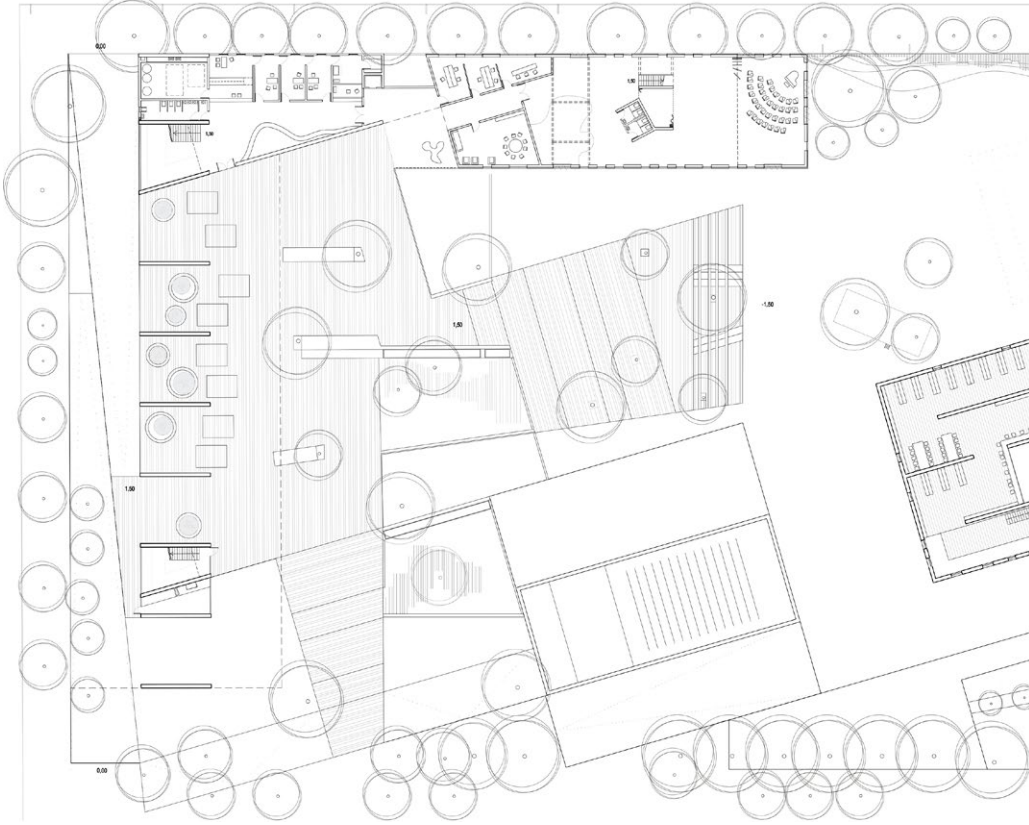
Este proyecto aprovecha las instalaciones existentes en el barrio del mismo modo que lo complementa con dotaciones nuevas. Exceptuando las aulas de infantil y primaria, el resto de volúmenes -talleres, auditorio y biblioteca (albergada en la alquería)- son accesibles en todo momento.

This project has been a great adventure in terms of researching teaching methods, how architecture and those methods are intimately linked, how to reinterpret it and how to provide something new. I could think through the eyes of a child, about how I would interact in that space, and how I would like to be taught.

This project takes advantage of the existing facilities in the neighborhood as well as complements it with new equipment. Except for the pre-school and primary school classrooms, the other volumes such as the studios, the auditorium and the library (housed in the farmhouse) are accessible at any moment.

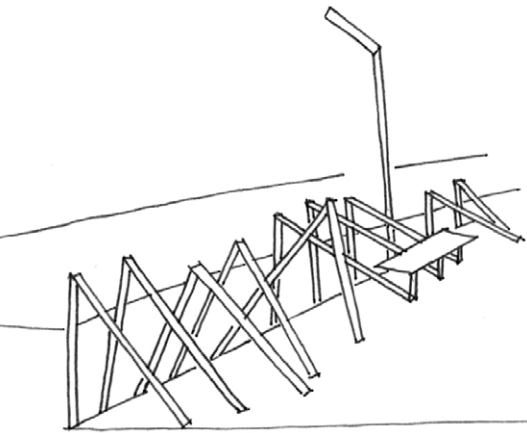
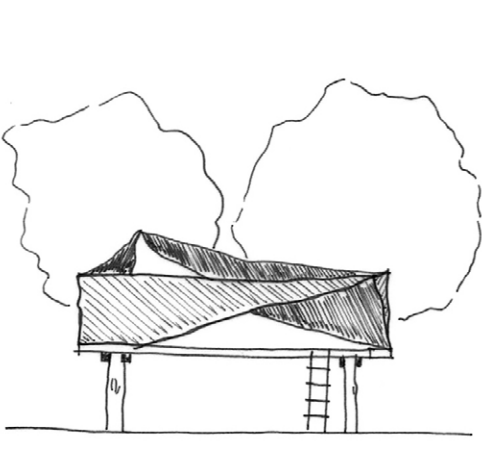
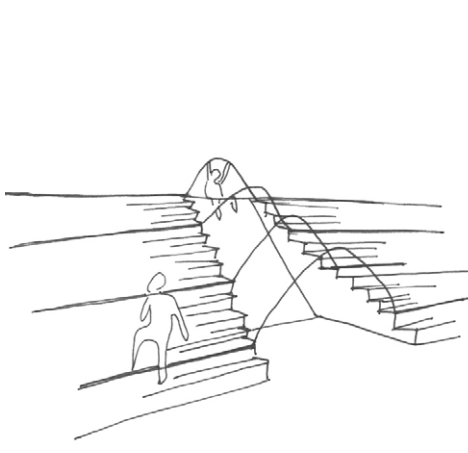
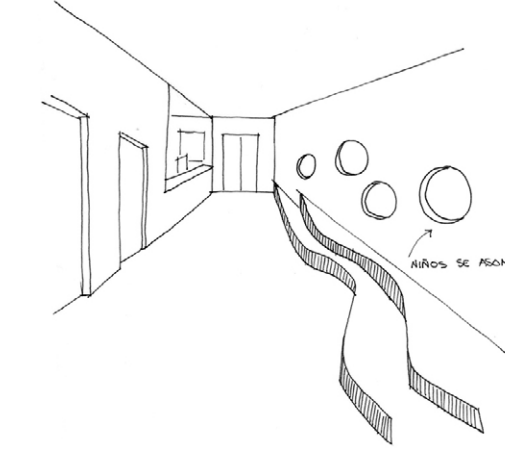
La escuela en sí consta de un espacio semienterrado (-2,50m) y un espacio sobreelevado (+6,50) para distinguir los accesos de infantil y de primaria. En infantil se diseñan aulas parejas interiores y exteriores y un gran patio cubierto y descubierta. En primaria, un gran espacio diáfano, ordenado por cuatro patios, permite las circulaciones transversales y verticales además de ubicar los aseos. Tanto desde primaria como desde la planta baja (+1,50m) se puede acceder al bloque de talleres -ciencias naturales, arte, música y polivalente- y en dicha planta baja, en parte cubierta por el volumen de primaria, en parte descubierta, se plantean actividades como exposiciones, ferias del libro, comidas, actuaciones musicales, etc.

The school itself consists of a half-buried space (-2.50m) and an elevated space (+6.50) to distinguish the pre-school and primary school access. In pre-school, double classrooms are designed indoors and outdoors, and there is a huge covered and uncovered playground. In primary school, a large unobstructed space, organized by four courtyards, allows transversal and vertical circulations as well as the location of toilets. From both the primary school and ground floor (+1.50m) you can gain access to the workshop building that houses natural sciences, art, music and a multipurpose classrooms. On such ground floor, partly covered by the primary volume, partly uncovered, different activities such as exhibitions, book fairs, meals and music performances, among others, can take place.



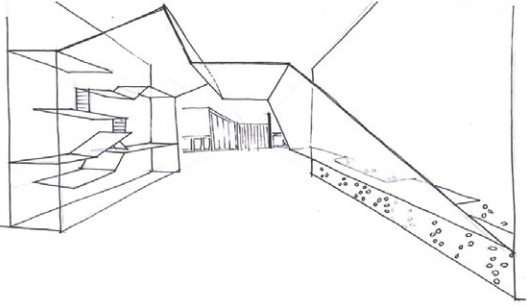
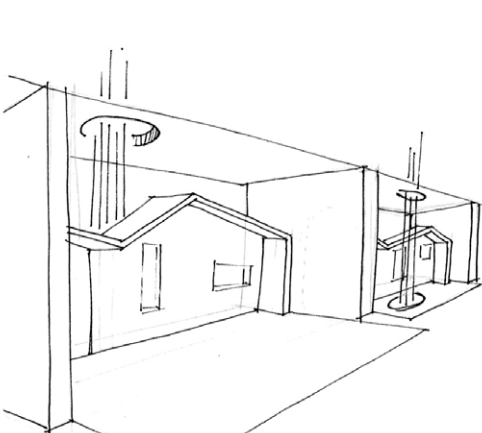
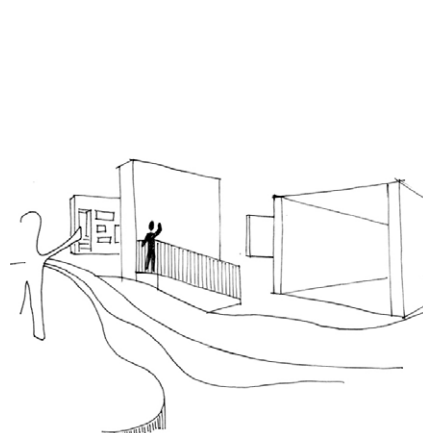
En planta baja se diseña mobiliario interactivo para los niños que sirve tanto para el patio de la escuela como para el parque del barrio. Incluye un banco de espera a dos alturas, escalera-tobogán, casa árbol con telas y valla doblada a modo túnel, iluminación y descanso.

On the ground floor, interactive children's furniture is designed to serve both the school yard and the neighborhood's park. It includes a two-level waiting bench, stair-slides, a tree house made with fabrics and a fence converted into a tunnel, lighting and seating.



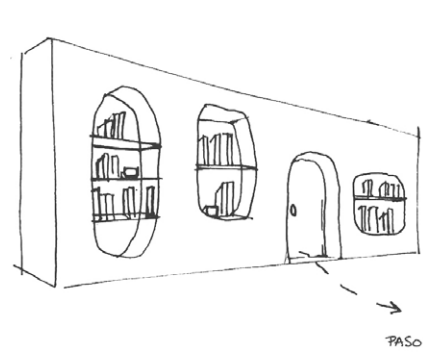
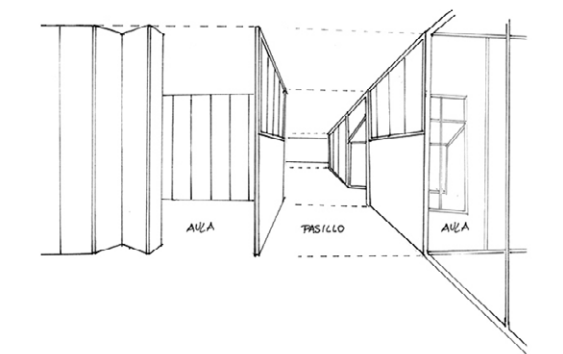
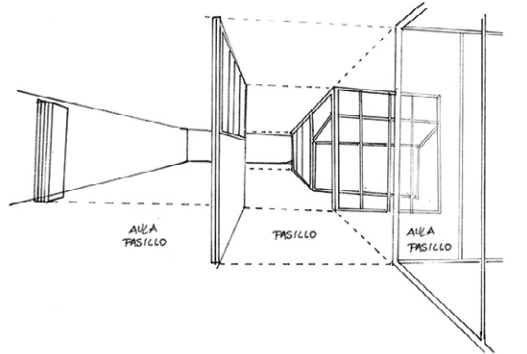
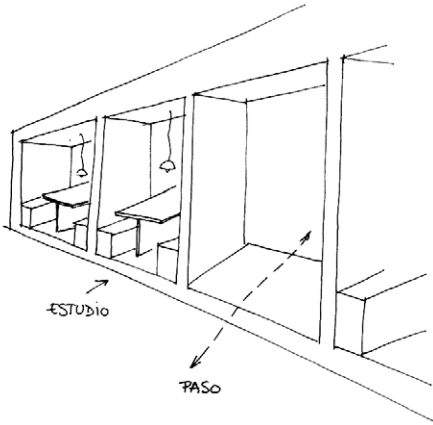
En infantil se diseñan, entre muros, escenarios que fomentan la creatividad, imaginación y que trabajan la psicomotricidad. Unas escaleras que miran a un montículo, unas casitas con ventanas, grava y bambú que sirven de valla y paneles informativos, y una serie de planos inclinados para escalar.

Pre-school is designed with structural walls. Between them, different scenarios that foment creativity, imagination and psychomotricity are created. Stairs overlooking a hill, houses with windows, gravel and bamboo that serve as fences and information panels, and a set of slopes and levels to climb can be found.

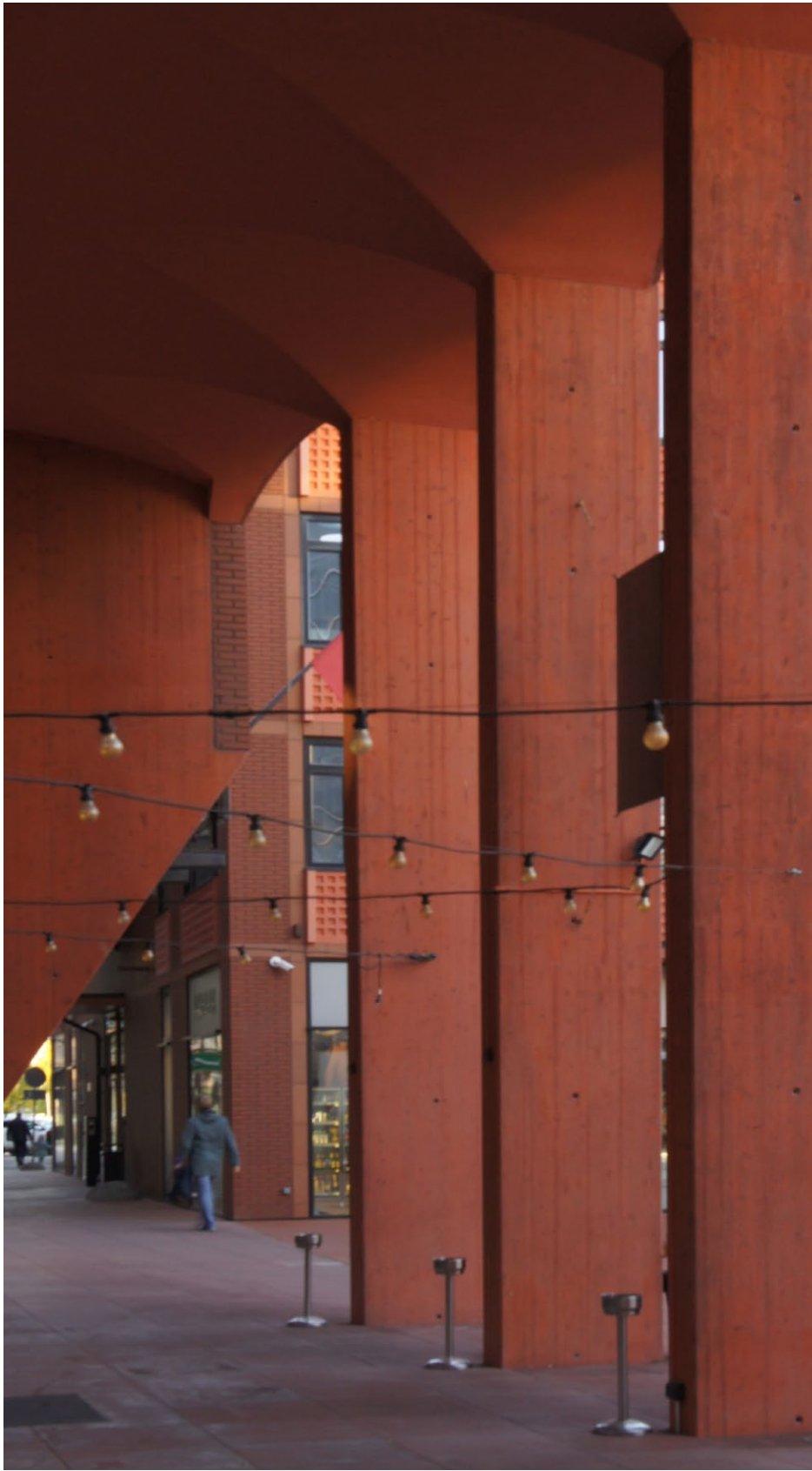


Primaria se diseña diáfana, con posibilidad de compartimentar espacios para permitir diversos ambientes de estudio y trabajo. Un espacio diáfano al servicio de sus necesidades.

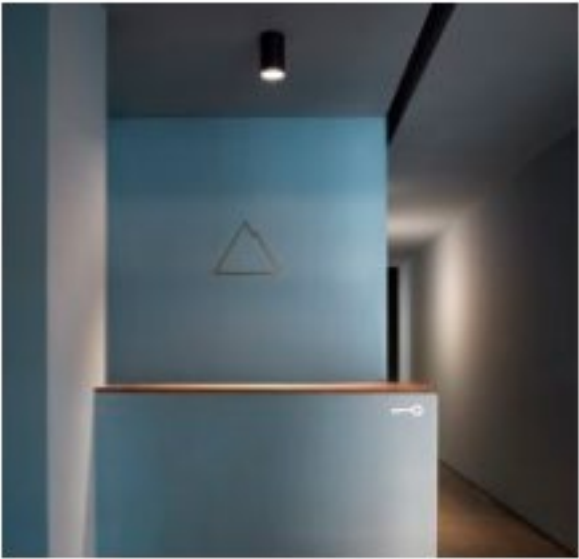
Primary school is designed unobstructed, with the possibility of dividing spaces to allow for different study and work environments, becoming an open space at the service of its needs.



Fotografía propia



Fotografía en colaboración



– El Teide Restaurant in Sagunto Port, Spain

Project and interior design of El Teide Restaurant in Sagunto Port, Spain. Architects Horma Estudio. Year 2017. Assistant: María Aloy



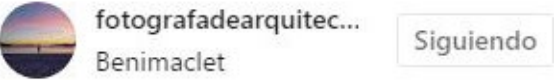
– Cottage in the Vineyard, Spain.

Cottage in the Vineyard, Valencia, Spain. Ramón Esteve Studio. Year 2017. Assistant: María Aloy.



– La Pinada House, Spain

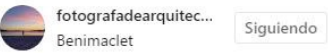
La Pinada House in Valencia, Spain. Ramón Esteve Studio. Year 2017. Assistant: María Aloy.



173 Me gusta 46 sem

fotografadearquitectura #myofficetoday
Carmen's House Patio in Benimaclet. Sanz & Gradoli Architects. Spain 2016. Photo @maria_aloy #livingwell #housepatio #architecturalphotography #architecturalphotographer

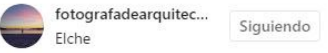
♥ Añade un comentario...



149 Me gusta 45 sem

fotografadearquitectura #myofficetoday
Nice office with patio! Sanz & Gradoli office :) Spain 2016. Photo: @maria_aloy #architecturalphotography #architecture #livngwell #casapatio

♥ Añade un comentario...



131 Me gusta 49 sem

fotografadearquitectura #myofficetoday
The Palmeral of Elche. Fantastic Oasis! Spain 2016. Photo @maia_aloy #architecturalphotographer #architecturalphotography #architecture

♥ Añade un comentario...

www in 

MARIA ALOY

Correo: marialoy3@hotmail.com
Móvil: +34 690732103

E-mail: marialoy3@hotmail.com
Mobile phone: +34 690732103